

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n° 96 del 20 MAR. 2019

OGGETTO: Assunzione con rapporto di lavoro di natura subordinata di n° 10 artisti del coro dal 26 marzo 2019 al 20 aprile 2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 2019 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a l N. 190-191
de l. Cap. 101103-101115

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 21739,47 oltre D.D. € 5557,58

addi 11/04 2019

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [firma]

Visto:

TEATRO MASSIMO V. BELLINI
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE
Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Direttore Amministrativo
(Dot.ssa Giuseppa Grassia)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladicinque
il giorno 20 del mese di marzo

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

[firma]

OGGETTO: Assunzione con rapporto di lavoro di natura subordinata di n° 10 artisti del coro dal 26 marzo 2019 al 20 aprile 2019.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";

Richiamata la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 6 del 05 settembre 2018, avente ad oggetto: "Programmazione artistica 2019. Approvazione del relativo piano artistico. Determinazioni.";

Premesso che la Stagione Artistica 2019 dell'Ente prevede l'esecuzione del Concerto Corale "Stabat Mater" in data 19 e 20 aprile 2019 e, a seguire, la rappresentazione dell'opera "Madama Butterfly";

Vista l'allegata nota del 12/03/2019 del Direttore Artistico con la quale si comunica l'imprescindibile necessità di scritturare n° 11 unità ad integrazione dell'organico del Coro stabile, in atto sotto dotato, la cui mancanza pregiudicherebbe la resa artistica e dunque la buona riuscita delle sopra citate produzioni, richiedendo dette unità di personale aggiunto - n° 4 soprano, n° 1 mezzosoprano, n° 3 tenori, n° 1 baritono e n° 2 bassi - dal 26 marzo al 20 aprile 2019, tenuto conto del calendario di prove;

Rilevato che, visti gli atti d'ufficio, per la sopra citata richiesta avanzata dal Direttore Artistico si può procedere dapprima all'assunzione degli aventi diritto nelle singole corde e cioè, per la sezione dei soprani, delle uniche tre aventi diritto di precedenza, Sig.re Zuccarello Carmelina, Bivona Piera e Mazza Francesca; della prima titolare del diritto di precedenza per la sezione dei mezzosoprani, Sig.ra Megna Loredana, dell'unico titolare del diritto di precedenza per la sezione dei bassi, Sig. Vargetto Alessandro, e di quello per la sezione dei tenori, Sig. Fresta Salvatore, tutti disponibili;

Atteso che, per quanto riguarda la sezione dei tenori per i quali necessitano altre due unità, si può procedere alla scrittura del primo classificatosi nell'ultima graduatoria espletata nel mese di febbraio 2019, Sig. Lanzafame Gerolamo, mentre il secondo ed ultimo classificato, Sig.re Reitano Luca, ha comunicato la propria indisponibilità per il periodo propostogli;

Che, per quanto attiene le rimanenti unità richieste nella sezione dei soprani, dei baritoni e dei bassi, si può procedere alla scrittura dei primi candidati idonei nelle rispettive corde scaturenti dalla selezione per ultima espletata e cioè: Sig.ra Kawamoto Yoko quale soprano, Sig. Lamiani Sergio quale baritono e Sig. Bosco Riccardo quale basso, disponibili all'assunzione per il periodo proposto;

Visto e preso atto di quanto richiesto dalla Direzione Artistica;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali e di immagine certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico e che trattasi di spesa per il personale indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno frazionabile;

Ritenuto che, valutate le esigenze di produzione, si ravvisa la necessità di autorizzare e procedere alle scritture sopra specificate, in accoglimento delle richieste sopra citate, a garanzia del buon esito degli spettacoli in calendario nella Stagione Artistica in corso;

Ritenuto che le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuta la urgente necessità di procedere in accoglimento delle richieste sopra citate, a garanzia dell'esecuzione degli spettacoli programmati per l'attività artistica in corso, trattandosi di spese obbligatorie e non frazionabili essendo collegate agli spettacoli in programma;

Visto il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo n° 5/S8 introitato dall'Ente con protocollo n° 69 del 08/01/2019 di autorizzazione alla gestione provvisoria sino al 30/04/2019;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alle proposte del Direttore Artistico, per garantire la buona esecuzione del Concerto Corale "Stabat Mater" del 19 e 20 aprile 2019 e per la preparazione dell'opera "Madama Butterfly", assumere il sottotenente personale artistico dal 26 marzo 2019 al 20 aprile 2019 con rapporto di lavoro di natura subordinata :

Artisti del coro:

Zuccarello Carmelina – soprano, 5° livello area artistica
Bivona Piera – soprano, 5° livello area artistica
Mazza Francesca – soprano, 5° livello area artistica
Kawamoto Yoko - soprano, 6° livello area artistica
Megna Loredana R. – mezzosoprano, 5° livello area artistica
Fresta Salvatore – tenore , 5° livello area artistica
Lanzafame Gerolamo – tenore, 5° livello area artistica
Lamiani Sergio – baritono, 6° livello area artistica
Vargetto Alessandro – basso, 5° livello area artistica
Bosco Riccardo – basso – 6° livello area artistica

Ai sotto specificati dipendenti spetta l'indennità di assunzione fuori sede, oltre al rimborso delle spese di viaggio, se dovuto, dal luogo di residenza accanto a ciascuno indicato:

Bivona Piera – Adrano (Ct)
Zuccarello Carmelina – Pedara (Ct)
Vargetto Alessandro – Messina
Fresta Salvatore- Giarre (Ct)
Megna Loredana – Palermo
Kawamoto Yoko – Milano
Lamiani Sergio - Gravina

La spesa complessiva di € 21.739,42 oltre oneri riflessi, graverà sul bilancio 2018-2020, competenza 2019, per come di seguito trascritto:

- quanto ad € 21.474,42 sul cap. U101103;
- quanto ad € 265,00 sul cap. U101115 (viaggi)

Gli oneri riflessi, nella misura di € 5.557,58, graveranno alle scadenze di legge sul capitolo U101119 del Bilancio.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

